

Rider Técnico de Palco - nov'19

**Composição da banda:**

- 1 voz
- 1 guitarra eléctrica / voz de apoio
- 1 baixo / voz de apoio
- 1 bateria acústica

**Material necessário:**

Voz:

- 1 microfone c/ tripé

Bateria:

- 1 bateria com set completo c/ 3 timbalões
- 1 tripé de tarola
- 1 tripé de prato de choques
- 1 tripé ride (girafa)
- 3 tripés crash (girafa)
- 1 tripé "china"
- 1 banco

Baixo:

- 1 microfone c/ tripé p/ voz
- 1 microfone captação coluna/amplificador
- tomadas disponíveis.

Guitarra:

- 1 microfone c/ tripé p/ voz
- 2 microfone captação coluna e amplificador
- tomadas disponíveis.

**Cada elemento deve ter um monitor de palco.**

Todo o sistema de amplificação/monitorização fica a cargo da Organização.

**Material a cargo da banda:**

- tarola, pratos, pedal
- 2 tripés p/ instrumento (guitarra e baixo)
- viola-baixo WARWICK Rockbass Fortress
- guitarra Squier M77
- pedalboard's de cada elemento
- Amp. p/ baixo - *MESA BOOGIE Walkabout BASS HEAD 300w c/ saída D.I. incluída e coluna Hartke VX4x10" @8 ohm's*
- Amp. p/ guitarra - *Peavey Classic 30 com coluna Harley Benton 2x12" @8 ohm's*

**No caso de haver alternativas, agradecemos a consulta da lista do material que está a cargo da banda.**





# STAGE MAP

Monitor 4



Mic 2  
Voz



Tomada Extra



Monitor 3



Mic 1  
Voz

Monitor 2



Tomada Extra



Monitor 1